

# Cortos de la Sección Oficial

- Fase terminal - 13' – Dir.: Marta Génova
- Sin palabras - 14 – Dir. Bel Armenteros
- Matar a un niño -9' Dir. José y César Esteban Alenda
- Nadie tiene la culpa -14' – Dir. Esteban Crespo
- 036 -4'58" – Dir. Esteban Roel y Juanfer Andrés
- Akerbeltz, las brujas y el inquisidor -10'29" – Dir. César Urbina
- Dinero Fácil -15' – Dir. Carlos Montero
- A 400 pasos -13' – Dir. Max Lemcke
- La Hégira -19' – Dir. Liteo Deliro
- Libre directo -13'09" – Dir. Bernabé Rico
- Oxígeno -3'20" - Dir. Gerardo de la Fuente
- Lines - 14'25" – Dir. Daniel Sánchez Chamorro
- Hidden Soldier - 11'08" – Dir. Alejandro Suárez
- Tabú - 24 minutos – Dir. Vicente Coen & Juliet Collette
- Quien aguanta más - 11'55"- Dir. Gregorio Muro
- Solitario - 9'24" Dir. Gonzalo Recio
- Inmóvil - 9 – Dir. Helio Mira
- Mi lucha -8' Dir. Aitor Aspe & José M. Fuente
- Sólo sé que no se nada -14' – Dir. Olatz Arroyo
- Viejos perdedores -14' – Dir. Rubén Ordieres
- Abril -14' – Dir. Víctor Palacios
- Error 0036 -12' – Dir. Raúl Fernández
- Le llamaremos Bobby - 12'59" Dir. Paco Cavero
- Luciano - 11 min. – Dir. Dani de la Orden
- Pecera 12 min. – Dir. Carlos Bouvier
- La victoria de Úrsula - 17 min. – Dir. Nacho Ruipérez y Julio Martí
- No sabes cuanto te he echado de menos -6'48" – Dir. Mingo Fernández Sancho
- Das haus - 6'48" – Dir. David Buob

# Películas Cortos Documentales

## Festival de Cine y Vino

"Ciudad de la Solana 2011"  
La Solana (Ciudad Real)  
Del 12 al 17 de diciembre de 2011



Y también:

Discoteca Milenium – El Mirador del Parque – Modas Dival – Sala Totem  
Casa Rural La Era – Miel de Reyes – Federópticos Selu – Renault  
Domínguez Solera – Asesoría Peinado – Centro Médico La Solana



# Largometrajes



## “5 metros cuadrados” 91 minutos

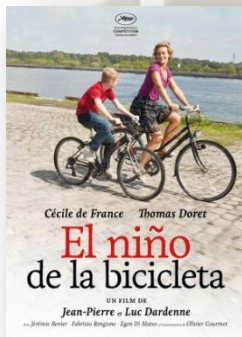
Álex y Virginia, una pareja con planes de boda, compran un piso sobre plano a las afueras de una gran ciudad. Reúnen todos sus ahorros para pagar la entrada, más una hipoteca a cuarenta años. Cuando sólo faltan unos meses para la entrega de los pisos, paran las obras y precintan la zona. Álex quiere una solución y hará lo que sea para conseguir su casa y tener la vida que había soñado.

**PREMIO DEL PÚBLICO FESTIVAL DE MÁLAGA**

## “Nader y Simin” 123 minutos

Nader y Simin tiene una hija, Termeh. Los tres habían decidido irse de Irán y comenzar una nueva vida, pero la enfermedad del padre de Nader, hace que éste cancele totalmente el viaje. Las cosas se complican más cuando Nader contrata a una mujer para que le ayude con los cuidados de su padre.

**PREMIO OSO DE ORO FESTIVAL DE BERLÍN 2011**



## “El niño de la bicicleta” 89 minutos

El niño de la bicicleta narra la historia de Cyrus, un niño de once años que se escapa del hogar donde su padre lo dejó después de haber prometido volver a buscarlo llamando en vano a la puerta del departamento donde vivían, el niño, perseguido por el personal del hogar, se refugia en un consultorio médico y se lanza a los brazos de una joven que está sentada en la sala de espera.

**GRAN PREMIO DEL JURADO CANNES 2011 Y VARIAS NOMINACIONES A MEJOR PELÍCULA DEL CINE EUROPEO**

## “Los muertos no se tocan nene” 89 minutos

En el Logroño de finales de los cincuenta, el joven Fabianito de catorce años, asiste sorprendido a la organización del velatorio de su bisabuelo, ilustre ciudadano logroñés. Fabianito descubre el amor en este inoportuno momento, mientras la familia espera impaciente la llegada del alcalde. Los acontecimientos y las visitas se suceden de una forma incontrolable para la familia, visitas que generan las situaciones más cómicas e inesperadas.



# Documentales



## “Comprar, tirar, comprar”

**55 minutos**

La realizadora alemana Cosima Dannoritz dirige esta reveladora historia que explica por qué los productos que compramos duran cada vez menos, detalla la programación de la obsolescencia de los objetos para incrementar el consumo. ¿Existen bombillas eternas? ¿Cómo se puede usar un chip para 'matar' un producto cuando llegue a un determinado número de usos? Éstas y otras muchas preguntas encuentran respuesta en este reportaje, en cuya realización participa RTVE y otras televisiones europeas. **-PREMIO ONDAS 2011**

Colabora: **tve2**

## “Bebés” 75 minutos

Dirigido por el cineasta Thomas Balmès a partir de una idea original del productor Alain Chabat, “Bebés” nos propone compartir un desafío excitante: seguir muy de cerca a cuatro bebés en cuatro países muy diferentes entre sí, desde su nacimiento a sus primeros pasos. Los bebés son: Ponijao, que vive con su familia cerca de Opuwo (Namibia); Bayarjargal, cerca de Bayanchandmani (Mongolia); Mari, de Tokio (Japón); y Hattie, de San Francisco (Estados Unidos).



## “La última cima” 82 minutos

Pablo, sacerdote, sabía que iba a morir joven. Deseaba morir en la montaña, al igual que Sara. Ambos entregaron su vida a Dios... y Dios aceptó la oferta. Ahora dicen que están vivos. Pablo y Sara eran conocidos y queridos por un número incalculable de personas, que han dejado constancia de ello después de su muerte. La última Cima muestra la huella profunda que puede dejar un buen sacerdote, en las personas con las que se cruza. Y provoca en el espectador una pregunta comprometedor: ¿también yo podría vivir así?.